

Proyecto Encíclica de Salpointe

Clase: Humanidades/Literatura mundial/Arte/ Filosofía
Grado: Estudiante de tercer y último año (15-17 años)
Unidad de estudio: UDHR, La condición humana, filosofía
Conocimiento previo: El conocimiento de la finalidad y / o el efecto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH).
Objetivo de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué es nuestra responsabilidad ser humanitarios con nosotros mismos y con los demás? 2. ¿Qué puede hacer un joven de dieciocho años de edad, para asegurar la supervivencia de la humanidad? 3. ¿Cuáles son las funciones separadas de la religión y la ciencia, y cómo pueden dialogar y trabajar juntas?
Estándares educativos: Lectura: CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.7 , CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.10 ; CCSS.ELA-LITERACY.RI.9-10.1 , CCSS.ELA-LITERACY.RI.9-10.10 Escritura: CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.2 , CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.9 ; CCSS.ELA-LITERACY.W.9-10.2 , CCSS.ELA-LITERACY.W.9-10.9
Temas encíclicos específicos: <ol style="list-style-type: none"> a) Reconocimiento que el mundo es un regalo (gratitud y gentileza) b) Descubrir nuestra interconexión (todos estamos conectados uno al otro) c) Placer profundo por la vida, libertad de una obsesión con el consumo d) Descubrir que “menos es más” (como ser feliz con poco) e) Estar presente con serenidad a cada realidad simple o pequeña (ya sea persona o cosa) f) Evitar la mera acumulación de bienes y placeres g) Apreciar cada persona y cada cosa, aprender con la familiaridad de las cosas simples y cómo disfrutarlas h) La sobriedad, libre y conscientemente vivida, es liberadora i) Aprender que la felicidad es conocer cómo limitar nuestras necesidades y estar abierto las tantas otras posibilidades que la vida ofrece j) Encontrar placer y satisfacción en los encuentros fraternales, en el servicio, en el desarrollo de dones, en la música y el arte, en el contacto con la naturaleza, en la oración. k) Aprender a lidiar con el sentido de desbalance (frustración) como parte de la vida, si no nos lleva a actividades frenéticas
Citas encíclicas : <ul style="list-style-type: none"> • 109 • 124
Plan/Actividad: Oración Inicial: Señor mío, por favor, dame la paciencia para sobrevivir este día ocupado con todo este ajetreo, las demandas y las distracciones de la vida moderna.

Déjame encontrar el tiempo en silencio para escuchar tu voz y sentir tu presencia calmante. Te lo pido en el nombre de tu hijo. Amén.

Calentamiento: Reflexión de Arte. *El Ángelus* de Jean-François Millet, ca. 1859, con Mateo 5: 3 "Bienaventurados los pobres en espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos."

Informar: Lee *Laudato Si* 109 y 124. Francis dice, "no se elaboran con suficiente celeridad instituciones económicas y cauces sociales que permitan a los más pobres acceder de manera regular a los recursos básicos." (109) ¿Qué quiere decir? ¿Por qué pasó esto? Discute las conexiones entre las obligaciones terrenales, el cuidado del medio ambiente y su relación con el empleo y la pobreza. ¿Por qué el Papa Francisco argumenta que cualquier aproximación a la ecología integrada también debe proteger el empleo (124)? ¿Dónde en la literatura y el arte vemos ejemplos de estos temas dentro de la sociedad (pasada o presente)? O bien haga a los estudiantes buscar ejemplos o proporcione de aprendizaje pasado. Algunos ejemplos pueden incluir pinturas, carteles, y / o fotografías sobre trabajo infantil, explotación de los pobres o inmigrantes/ salario mínimo. Los ejemplos de la literatura incluyen *La jungla* de Upton Sinclair, las obras de Sir Robert Peel, y / o los poemas de Blake "El barrendero de la chimenea".

Exploración: Usando dos ejemplos de arte y / o la literatura, examine el papel de la pobreza y su efecto sobre la capacidad para promover o frenar el progreso de la tierra / bien común.

Evaluación: Cree un collage con imágenes (utilizando pequeños trozos de recortes de revistas o papel de color) de cómo el medio ambiente y la humanidad están vinculadas, o conectadas a la ecología y la pobreza de manera similar.