

Proyecto Encíclica de Salpointe

Clase: Jesús en los Evangelios
Grado: Estudiante de primer año (13-14 años)
Unidad de estudio: Laudato Si' y Las obras de misericordia corporales
Conocimiento previo: Ninguno
Objetivo de aprendizaje: conectar obras corporales de misericordia tradicionales a los desafíos contemporáneos y las enseñanzas de Laudato Si'
Estándares educativos: Elementos doctrinales de un marco curricular para el Desarrollo de materiales catequéticos para los jóvenes de escuelas secundaria superior, Conferencia Estadounidense de Arzobispos Católicos, Washington, DC, 2008
Temas encíclico específicos: <ul style="list-style-type: none">a) Reconocimiento que el mundo es un regalo (gratitud y gentileza)b) Descubrir nuestra interconexión (todos estamos conectados uno al otro)c) Placer profundo por la vida, libertad de una obsesión con el consumod) Descubrir que "menos es más" (como ser feliz con poco)e) Estar presente con serenidad a cada realidad simple o pequeña (ya sea persona o cosa)f) Evitar la mera acumulación de bienes y placeresg) Aprender a apreciar cada persona y cada cosa, aprender con la familiaridad de las cosas simples y cómo disfrutarlash) La sobriedad, libre y conscientemente vivida, es liberadorai) Aprender que la felicidad es conocer cómo limitar nuestras necesidades y estar abierto a tantas otras posibilidades que la vida ofrecej) Encontrar placer y satisfacción en los encuentros fraternales, en el servicio, en el desarrollo de dones, en la música y el arte, en el contacto con la naturaleza, en la oración.k) Aprender a lidiar con el sentido de desbalance (frustración) como parte de la vida, si no nos lleva a actividades frenéticas
Citas encíclicas :
Plan/Actividad: <p>Lección 1 y 2: 2-3 sesiones de clase</p> <p>Vocabulario: las obras de misericordia, frutos del Espíritu Santo</p> <p>Proceso:</p> <p>Paso 1: Pre-organizar a los estudiantes en tríadas.</p> <p>Paso 2: De/comparte el enlace de "The Corporal Works of Mercy" de Kevin Cotter, FOCUS © 2010, proveído por Maryknoll.</p> <p>http://www.focusequip.org/assets/pdf/corporal-works-of-mercy.pdf</p>

Lea/revise con los estudiantes, señalando los ejemplos prácticos proporcionados como aplicaciones de las obras de misericordia corporales.

Paso 3: Asigne una obra de misericordia corporal a cada tríada.

Objetivo: Crear y componer un cartel que ilustre el trabajo corporal asignado de la misericordia y componer una breve presentación oral de la clase que incluirá lo siguiente:

En el cartel:

- A. Título en negrillas
- B. Un símbolo de la obra de misericordia corporal
- C. Una lista de 5 maneras prácticas que podemos practicar esta obra de misericordia corporal (Use el artículo de Cotter u otras fuentes)
- D. Una cita de Laudato Si 'que nos da el mandato para seguir viviendo de esta manera (Esto requiere la búsqueda, el análisis y la interpretación por parte del estudiante, ya que las obras corporales no se muestran explícitamente en la encíclica.)

Y en la presentación:

- E. Una introducción a tres diferentes organizaciones o agencias en nuestra área que están involucrados en la vivencia de esta obra de misericordia (la investigación en Internet)

Paso 4: Dirija a los estudiantes que dividan el trabajo y para investigar las agencias, la encíclica, y para crear el cartel. Por supuesto, las mejores colaboraciones incluirán los estudiantes que ayuden a sus compañeros en la organización de una visión coherente para la presentación. Una vez que la investigación, el diseño y la creación del cartel se llevan a cabo, los estudiantes deben planear para dividir el material para presentar a la clase.

Lección 2: Presentaciones! Aprendemos unos de otros. Cada grupo presenta sus conclusiones, y todos aprenderán más acerca de las obras corporales y las posibilidades para vivirlas

Cada miembro de la tríada debe desempeñar un papel en la presentación. En la discusión y el cuestionamiento de seguimiento, refuerce la aplicabilidad de Laudato Si' y de las formas en que los frutos del Espíritu son usados en la entrega desinteresada de las obras corporales.

Mostrar los carteles.

Las obras corporales también se pueden aplicar a nuestro mundo viviente. Desafíe a los estudiantes a utilizar una de las citas de Laudato si 'de uno de los carteles para explicar por qué tenemos que ver nuestro mundo y la creación como en la necesidad de nuestras obras de misericordia. Escriba su respuesta.

