

# Proyecto Encíclica de Salpointe

<b>Clase:</b> Humanidades/Literatura mundial/Filosofía
<b>Grado:</b> Estudiante de tercer y último año (15-17 años)
<b>Unidad de estudio:</b> : UDHR, La condición humana, filosofía
<b>Conocimiento previo:</b> La lectura de <i>Laudato Si</i> 66-85, la creación de Dios, lectura de pasajes de Tess D'Urberville y / o extractos de Ayuno, festín
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué es nuestra responsabilidad ser humanitarios con nosotros mismos y con los demás?</li> <li>2. ¿Qué puede hacer un joven de dieciocho años de edad, para asegurar la supervivencia de la humanidad?</li> <li>3. ¿Qué efecto tiene el medio ambiente en un individuo? ¿Cómo afecta el medio ambiente a una persona?</li> </ol>
<b>Estándares educativos:</b> <b>Lectura:</b> <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.7</a> , <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.10</a> ; <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.RI.9-10.1</a> , <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.RI.9-10.10</a> <b>Escritura:</b> <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.2</a> , <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.9</a> ; <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.W.9-10.2</a> , <a href="#">CCSS.ELA-LITERACY.W.9-10.9</a>
<b>Temas encíclico específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Reconocimiento que el mundo es un regalo(gratitud y gentileza)</li> <li>b) <b>Descubrir nuestra interconexión (todos estamos conectados uno al otro)</b></li> <li>c) Placer profundo por la vida, libertad de una obsesión con el consumo</li> <li>d) Descubrir que “menos es más”( como ser feliz con poco)</li> <li>e) Estar presente con serenidad a cada realidad simple o pequeña (ya sea persona o cosa)</li> <li>f) Evitar la mera acumulación de bienes y placeres</li> <li>g) <b>Apreciar cada persona y cada cosa, aprender con la familiaridad de las cosas simples y cómo disfrutarlas</b></li> <li>h) La sobriedad, libre y conscientemente vivida, es liberadora</li> <li>i) Aprender que la felicidad es conocer cómo limitar nuestras necesidades y estar abierto las tantas otras posibilidades que la vida ofrece</li> <li>j) Encontrar placer y satisfacción en los encuentros fraternales, en el servicio, en el desarrollo de dones, en la música y el arte, en el contacto con la naturaleza, en la oración.</li> <li>k) Aprender a lidiar con el sentido de desbalance (frustración) como parte de la vida, si no nos lleva a actividades frenéticas</li> </ol>
<b>Citas encíclicas : No. 66-85</b>
<b>Plan/Actividad:</b>  <b>Oración Inicial:</b> Señor, danos la sabiduría para cuidar la tierra y cambiarla. Ayúdanos a actuar ahora para el bien de las generaciones futuras y todas sus criaturas. Ayúdanos a ser instrumentos de una nueva creación, basado en el pacto de tu amor. Amén - El

clamor de la Tierra

**Calentamiento:** Describe un escenario que tuvo un impacto en cómo te sentiste. Utilice imágenes / datos sensoriales para atraer a su público.

**Educación:** Lee los extractos asignados de *Laudato Si* y *Ayuno, festín* de Tess o cualquier otra novela de ficción en la que el escenario juega un papel fundamental en el desarrollo del personaje. Examina la forma en que el escenario, en la novela, revela información crucial sobre el personaje o la situación.

**Exploración:** Conectar la novela fragmento(s) de *Laudato Si* y responder a la pregunta de discusión: ¿cómo el medioambiente afecta a una persona? Cite ejemplos de todo el mundo, la literatura, el arte, y / o de las vidas de los estudiantes.

**Evaluación:** Escribe un ensayo en el que se examina el papel del escenario/ el mundo y el efecto que tiene sobre una persona. El ensayo puede servir para un análisis literario, un argumento, el ensayo de síntesis, o trabajo de investigación, en función a las necesidades del curso. Utilice el extracto de la novela y *Laudato Si* como fuentes primarias y / o secundarias.